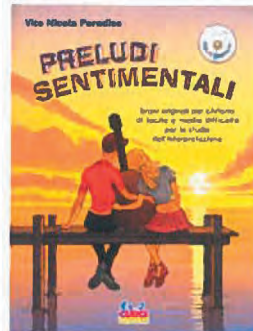


## LA CHITARRA CLASSICA... CON SENTIMENTO.

**Dopo** il grande successo de *La chitarra volante*, Vito Nicola Paradiso prosegue la sua *mission* didattica con una originale raccolta di *Preludi sentimentali* per chitarra classica.



Si tratta di 12 brani originali dell'autore che descrivono e raccontano, attraverso la musica, le prime fasi dell'innamoramento adolescenziale. Una *licenza poetica* che permette all'autore di proseguire idealmente il percorso iniziato con i metodi rivolti ai più piccoli; e di aprire una porta sul mondo dei chitarristi in età adolescenziale, presumibilmente ad un livello di preparazione strumentale e musicale più elevato.

I dodici preludi della raccolta sono infatti di media difficoltà tecnica. L'autore, conferendo rilevante importanza all'aspetto melodico e della cantabilità, offre importanti spunti per lo studio dell'interpretazione. Non mancano poi brani che mettono il giovane chitarrista alla prova anche sulle tecniche meno immediate. Formule di arpeggio rapido, armonici naturali ed artificiali, accordi da eseguirsi ad un tempo sostenuto (come nell'ultimo preludio, "Passione")... Sono tutti ingredienti fondamentali di un'opera che, partendo dal "pretesto" di un accattivante brano melodico rivolto ai giovani chitarristi, esplora ambiti della tecnica sempre più avanzati, con un occhio di riguardo al fondamentale aspetto interpretativo. •